

我校蜜柚研究实验室科技人员赴永新县企业洽谈成果转化合作事宜

(文/农林学院 金元宝) 11月27日,我校吉安市井冈山蜜柚研究重点实验室刘育颖、彭卫福和金元宝一行3人赴永新县吉安庆丰农业有限公司就井冈山蜜柚栽培管理、精深加工方面及技术培训等进行合作交流洽谈。

吉安市高级技工学校深入当地企业开展专业教研

(文/高级技工学校 熊艳 杨燕芳) 11月24日下午,吉安市高级技工学校计算机专业组利用开展教研活动的契机,一行七人前往吉安市青原区江西仁毅影视传媒有限公司及吉安市吉合信息科技有限公司两家企业进行参观并实地开展交流见面会。

井冈山大学教授叶子飘一行来农林学院指导交流



井冈山大学教授叶子飘一行洽谈科研合作

(文/农林学院 金元宝 张慧) 12月22日,井冈山大学数理学院教授叶子飘、党委会副主任黎文森来农林学院指导交流,洽谈科研合作等事宜。现代农林工程学院院长张慧,副院长梁作楠及食品检验检测技术专业老师金元宝参加了交流。

首先,张慧对前来指导交流的叶子飘一行表示热情欢迎,同时汇报了农林学院科研团队及平台建设、专业建设、自然科学研究成果、江西省国鼎检测技术有限公司等方面的基本情况。黎文森介绍了为探寻双方合作点的到访目的,同时介绍了目前整个学校的科研态势、仪器设备情况及叶子飘所在数理学院的基本情况,希望在双方在本科层次人才培养、思政课程建设等合作的基础上,整合双方仪器设备和科研人才的优势,能在在研项目及今后科研项目申报上深度合作。接下来,叶子飘介绍了其在植物光合作用方面已取得的重大学术成果及目前所关注高山油茶种植及管理方面的研究,也表示希望借助我校在食品检测方面的优势能够参与到其项目中。金元宝汇报了吉安市井冈山蜜柚研究重点实验室的建设情况,对双方下一步的合作提出了初步构想。

叶子飘是江西省高等学校“井冈”学者特聘教授,江西省原子与分子物理学重点学科带头人,江西省优势科技创新团队领军人才,中国植物生理与植物分子生物学学会理事,江西省植物生理学会副理事长。农林学院希望能够加强双方科研合作,整合双方资源,发挥各自特长,实现基础理论研究与应用研发的有效衔接,为吉安本地特色产业技术研发和应用推广提供科研支撑。

座谈结束后,叶子飘一行参观了江西省国鼎检测技术有限公司,公司总经理刘根全面介绍了公司的发展历程、人员数量、检测业务范围、年营业额及现有的仪器设备等情况。叶子飘对我校与业内龙头企业共建“校中厂”,打造生产性教学实践基地的办学模式予以高度评价,充分肯定该模式在技能人才培养、服务本地产业等方面突出特色。黎文森表示两校要加强科研合作,共建共享科研平台,实现资源共享,联合开展应用研究。下一步,双方将持续加强对接,联合组建研究团队,联合申报项目,开放各自平台,开展科研合作,为乡村振兴产业发展提供科研支撑。

模式。在交流会上,文来亮董事长给到来的实验室人员介绍了井冈山蜜柚的种植规模、栽培及管理、蜜柚的分选及营销模式等相关情况,同时也交流探讨了进一步发展规划及存在的技术短板等问题,其中面临较大的问题就是优品难以全部销售及次果如何处理的问题,如何将其精深加工转化销售途径同时提高附加值,而目前企业还没有相应的技术及人员,希望蜜柚重点实验室能给以全方位的支持帮扶。吉安市井冈山蜜柚研究重点实验室金元宝介绍了实验室的定位、研究方向、科技成果转化现有情况及后续的发展计划,同时希望共推蜜柚产业链的延伸,促进科技成果的转化。

学校纪委召开党风廉政建设警示教育专题会议

(文/监察审计室 李莉) 为进一步落实全面从严治党,深入推进党风廉政建设,深化以案示警、以案正风工作,11月18日,学校纪委组织各部门负责人、支部书记及纪检干部在西附一楼召开党风廉政建设警示教育专题会议。

医护学院党支部联合上海市东方医院吉安医院大外科党支部开展党史教育活动



参观吉州窑博物馆合影

(文/医护学院 张可丹) 12月5日,医护学院党支部联合上海市东方医院吉安医院大外科党支部开展“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”为主题的党史教育活动暨学习交流。上海市东方医院吉安医院副院长、大外科党支部书记王善金,我校党委委员、副校长李家林,医护学院院长许利琼、党支部书记韦丹,医护学院和大外科党支部全体党员参加活动。

本次联合活动,增加了党史学习教育开展形式的生动性和多样性,营造人人都参与,人人有感悟,人人受教育的学习氛围,结合本地产业发展及人才培养方向实际以及学校服务地方经济的办学宗旨,更好地将党建工作与校企合作工作相融合。

王善金提出,希望今后吉安职业技术学院与上海市东方医院吉安医院能够继续开展各类接地气、含氧、带正气的活动,加强人才交流合作,将组织优势充分转化为医校合作发展优势。本次联合活动,增加了党史学习教育开展形式的生动性和多样性,营造人人都参与,人人有感悟,人人受教育的学习氛围,结合本地产业发展及人才培养方向实际以及学校服务地方经济的办学宗旨,更好地将党建工作与校企合作工作相融合。

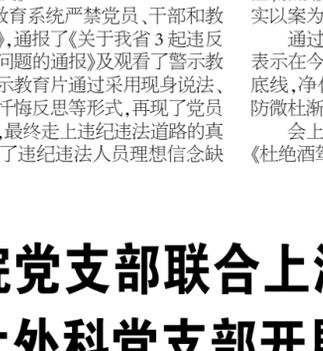
王善金提出,希望今后吉安职业技术学院与上海市东方医院吉安医院能够继续开展各类接地气、含氧、带正气的活动,加强人才交流合作,将组织优势充分转化为医校合作发展优势。

会上,双方就柚子饮料、柚子酒、柚皮蜜饯、柚子果酱、技术技能培训及合作申报项目等方面达成初步合作意向,另外,还对现代农业专业2022届毕业生实习与就业的相关事宜进行了洽谈。

我校举办2021年度党支部书记(支委)培训班

(文/组织人事处 黄艳鸿 黄艳蓉) 为深入学习贯彻党的十九届六中全会精神,进一步提升学校基层党组织建设质量,持续深化“一树两强”主题活动,促进“三化”建设提质增效,学校党委于11月期间分批在西附一楼举办了2021年度党支部书记(支委)培训班。学校及下辖四校各党支部书记、副书记和支委委员共计100余人参加了培训。校领导吴桂芳出席开班仪式并作动员讲话。

我校举办2021年度党支部书记(支委)培训班



井冈山革命纪念馆合影

培训期间,市委党校二级调研员黄浦教授从五次党代会的背景与意义、过去五年取得的成就与经验、未来五年工作的要求与思路、“三区”建设确立的战略着力点、工作重点等方面全方位解读和传达了五次党代会精神。市直机关工委副书记肖烈云就如何扎实推进基层党建“三化”建设提质增效工作,有效推动高校基层党组织全面过硬进行了精彩的专题辅导。我校马克思主义学院戴利院长对习近平总书记“七一”重要讲话精神进行了深入浅出

的讲解,引导推动广大党员更加自觉学党史、悟思想、办实事、开新局。培训最后,各党支部书记、副书记和支委委员前往“九打吉安”历史陈列馆参观,感受数十万工农群众和红军战士前赴后继、英勇奋战、声震天、震惊全国的场景,学习毛泽东同志在井冈山开辟“农村包围城市、武装夺取政权”的中国革命道路上成功范例。

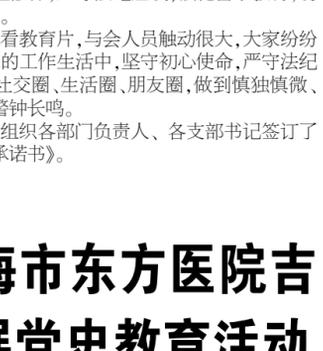
本次培训采取自学、专题讲座和现场教学等方式助力培训工作提质增效,旨在

人,教授10人,目前与南昌大学中德联合研究院、深圳职业技术学院抗菌肽研发团队及深圳市发酵精制检测系统重点实验室等高校团队开展合作。现已成功研制柚皮苷、柚皮精油、柚皮生物活性炭、柚子果酱、柚子酒、柚皮洗洁精、蜂蜜柚子茶、柚皮蜜饯、柚皮糖等13个产品,已取得13项国家级项目,18项省部级项目,10项市级项目和12项横向课题,3项已授权发明专利和12项实用新型专利,发表论文20余篇,其中SCI 1篇,中文核心期刊8篇。

我校举办二〇二一年学生工作专项培训会

(文/学生工作处 熊嘉) 11月13日,我校2021年学生工作专项培训会在西附一楼会议室举行,培训会由学工处处长袁金星主持。专项培训会分为班主任、辅导员工作以及新时代下的高校学生工作三个模块进行,各二级学院主要负责学生工作副院长、全体辅导员、班主任共八十余人参加了培训。

我校与井冈山农业科技园管委会共同举办“金庐田园”杯艺术插花技能大赛



插花比赛合影

(文/农林学院 曹芳凤 张慧) 11月24日,由我校与井冈山农业科技园管委会主办,农林学院与吉安金庐田园文化产业有限公司承办的“金庐田园”杯艺术插花技能大赛决赛在井冈山国家科技园乡村振兴馆成功举办。本次比赛吸引了众多在校学生和园区企业员工共计80余名选手报名。经过初赛选拔,30名选手脱颖而出,进入最终决赛角逐。

本次大赛内容是在两个半小时个人设计并制作一个东方插花作品或者现代花艺作品。参赛选手们根据提供的花材认真构思、设计并创作,以井冈山国家科技园发展的菊花为焦点花或主花,制作了篮花、筒花、碗花、盘花、花束、主题插花等类型各异的作品。植物的枝、叶、花、果等材料,经过选手们的修剪、整形、弯曲等技术处理和构思、造型、设色等艺术加工,被重新创造成一件件精致而富有诗情画意的插花作品。通过评委对作品的造型设计、色彩配置、技巧做工、主题创意等四方面的评分,最后评选出一等奖作品3个、二等奖作品5个、三等奖作品7个。

我校副校长王卫华和井冈山农业科技园管委会副主任阳小军亲临



2021年学生工作专项培训会

“做一名班主任,要充分了解学生的情况,比如学生的家庭成员和经济状况,学生的心理和身体健康状况……”;“要建立良好的师生关系,除了要了解学生,还要尊重学生,给他们宽容”。培训会上,来自机电学院的优秀班主任施青老师从自己担任班主任的故事讲起,阐述了班主任工作的三个关键点:“如何做好班主任工作”“如何建立良好的师生关系”“如何有效进行家校联系”。

当施青老师把一页页和家长的聊天记录展示出来的时候,现场的老师们无不动容。班主任工作可以看做是一项人与人之间的情感付出,当老师对学生付诸真心,学生及家长一定会触动,这是教育者情怀的最好回馈。

木林森学院副院长尹梦帆以“辅导员工作的‘1234’法则”为题向大家做专题汇报。她把辅导员的工作感悟总结为“一个核心、两个重点、三个积累和四点要求”,从教育部《高等学校辅导员职业能力标准(暂行)》到江西省辅导员素质能力大赛,尹梦帆梳理了辅导员工作的“天线”和“底气”,用实例阐明了辅导员的角色定位。“立德”“厚爱”“立信”是尹梦帆班级管理工作的三大法宝,她说道:“亲其师信其道,只有走进学生心中,真心听取学生的诉求并帮助他们面对问题解决问题,学生才会发自内心地信任你”。

“安全、稳定、积极、创新”是袁金星对新时代下高校学生工作定位与目标的理解。围绕这个目标,袁金星分别从“新时代下高校学生工作的基础”“学生工作的日常”“如何抓重点和打造亮点”等方面详细阐述了一个学校的学生工作总体布局。培训中,袁金星结合近年来所处理的学生工作案例以及省内外高校的真实案例,分享了他对“新时代下高校学生工作的实践与反思”,对当下以及未来一个时期内的学生工作的重点与特点,与大家一同进行了分享和探讨。

培训结束后,参会教师纷纷表示收获颇多。曾清清老师说:“此次培训,内容紧凑而详实,主讲人都是校内老师,针对我校的实际情况有的放矢,指导性很强,对我今后开展学生工作有很大的帮助。”

我校举办二〇二一年学生工作专项培训会



2021年学生工作专项培训会

养、课程建设、科研平台合作等各方面合作。王卫华强调,服务本地园区、企业是我校的发展定位,产教融合校企合作是我校的鲜明特色。下一步,农林学院要以本次大赛为契机,进一步深化与园区的合作,推进绿色食品产业学院建设,逐项落实产业学院年度工作计划,促进双方合作走深走实,为园区的升建提供有力的人才支撑和技能保障。

“艺术插花技能大赛不仅提升了我的插花技艺水平,还提高了我的专业知识,更激发了我对园林技术专业的兴趣,同时也让我看到了专业技能上的差距和努力方向。在今后的学习中我将继续努力,练好技能,弘扬工匠精神。”选手李润田说。

“很开心能参加此次比赛,和吉职院的学生同台竞技让我们能够进一步明确了努力方向,增强了技能大赛,为技能人才提供了展示专业技能、切磋技艺的平台,对深化校企合作,促进产教融合,培养选拔技术技能型人才有重要意义。”

让全校党务工作者深刻领会、系统掌握培训内容,创新党建工作办法,提升党建工作质量。整个培训形式多样,内容丰富,紧扣实际,全体学员学习态度认真,收获颇丰。

培训结束后,旅游学院党支部书记戴彪说:“此次培训对于进一步拓宽工作思路,提升党建工作水平,开创各项工作新局面具有重要意义。”医学技术与护理学院党支部书记张可丹说:“这次培训学习收获满满,既增强了自身的党性修养,使大家的思想政治素质和理论水平得到全面提升,又进一步明确了努力方向,增强了党员干部的责任感和使命感。”机械与电子工程学院组织委员王凯也表示:“在今后的工作中将继续立足岗位,牢记使命,不断推动我校党建工作再上新台阶!”

我校举办二〇二一年学生工作专项培训会

“强化消防安全意识,筑牢校园安全基础”

——我校扎实开展消防安全主题教育活动

(文/保卫处 曾钦)2021年11月9日是全国第30个消防安全日,为深入贯彻落实中宣部、教育部、公安部等部委联合下发的《全民消防安全宣传教育纲要》精神,进一步强化我校师生消防安全意识,提高抗御火灾能力,不断筑牢校园安全基础,确保全校师生生命财产安全。学校学工处、保卫处、后勤处联合开展“落实消防责任·防范安全风险”为主题的消防安全教育宣传活动。本次活动得到了吉安市消防救援支队和吉州区消防救援大队的大力支持。

刀刃向内,主动排查安全风险
学期开学初,学工处、保卫处、各二级学院组成了联合检查组在学生宿舍开展安全排查工作,重点针对学生宿舍大功率电器、管制类刀具、易燃易爆物品等物品进行排查。联合检查组深入学生宿舍进行突击检查,不放过任何安全隐患和藏匿死角。通过排查发现,大多数宿舍安全状况良好,但个别宿舍存在使用违规电器和私藏管制器械的现象。检查组对违规电器和管制刀具予以暂收,并对学生进行批评教育。本次排查旨在通过检查发现问题、加强整改、防患未然。排查的目的不仅是为了找出宿舍中存在的火灾隐患,更多的是为了进行安全教育,给所有的同学敲一个警钟,让同学们把安全时时挂心头。

多位布局,扎实做好主题教育
自10月1日以来,学校持续开展消防安全主题教育活动。本次活动周期长、内容广、形式多,先后开展安全教育主题班会、消防安全教育签名、查获大功率电器展示、安全主题立屏宣传、安全教育主题讲座“五个



现场教授灭火器使用方法

一”活动,全方位同时展开,构筑消防安全教育全体系。

在为期一个月的安全主题教育中,学校还通过宣传栏、电子屏、宣传页等形式,将安全教育延伸到了课堂和寝室。主题班会课上,辅导员、班主任就近年来发生在身边的火灾事件,带来的经济损失和人员伤亡对班上同学进行生动的消防安全知识教

育,特别是就各大高校引发火灾的原因酿成的事故进行学习。同学们结合自己在日常生活中,尤其是公寓生活中的一些常见隐患进行自我分析,如“大功率使用排插”“公共区域接线用电”“人走不断电”等。通过进一步学习学生公寓安全管理规定,同学们加强了火灾应急处理能力、掌握了紧急逃生方法。

内合外联,全面铺开消防演练

为鼓励广大师生的参与热情,消防安全教育主题活动由学工处和保卫处联合,邀请了吉安市消防救援支队和吉州区消防救援大队参与,现场组织了灭火器使用接力赛、防火服穿戴体验、消防水带展收赛、模拟火灾场景逃生等环节。在学生宿舍,教官给大家演示了干粉灭火器和消防栓的使用方法,并请宿管员、保洁员进行了操作演练。参与师生在过程中学到了各类消防知识,掌握了应急逃生与救火技巧,演练活动井然有序,达到了预期效果,师生应对火灾突发事件的能力也得到了进一步提升。2020级学前教育专业叶绿林同学说:“我在现场体验了一下穿防火服,非常厚重,行走也不方便,一想到每次消防员战士都是穿着这么厚重的衣服在火海里救援,让我觉得防火真的很重要。”

校园是人员高度聚集的公共场所,教学设备多、用电量,一旦发生火灾事故,影响大、损失大,直接影响教学、科研工作的正常进行。我校历来高度重视消防安全建设,在制度建设、宣传教育、培训演练、基础设施建设等方面工作持续加强,广大师生员工的消防安全意识不断提升,校园消防安全形势不断巩固,校园的安全稳定工作多次荣获省、市各级主管部门表彰,有力支撑我平安校园、文明校园等创建工作。

通过以上系列活动,进一步拓展了消防宣传教育的覆盖面,促进了师生消防意识和技能的提升,推动了学校消防安全管理常态化,使我校的消防安全教育工作真正落到了实处,为校园的安全生产提供切实保障。

建环学院举办2021年度“金光道工匠奖”颁奖典礼

(文/建环学院 杨羽)11月17日下午,建筑与环境工程学院在公共实训基地1号楼隆重举办吉安职业技术学院2021年度“金光道工匠奖”颁奖典礼。金光道环境建设集团有限公司副总经理熊月文,董事长秘书行政中心负责人廖国健,井冈山建工集团工程管理部负责人曾峰,吉安职业技术学院副院长李家林、建环学院院长黄诚、党支部书记肖新华,副院长周敏及师生代表参加活动。本次活动共为31位教师颁发了“金光道工匠奖”。

李家林首先对金光道集团设立“金光道工匠奖”表示衷心的感谢,对本次获奖的师生表示热烈的祝贺。同时对老师和同学们提出了殷切希望,希望建环学院师生认真践行工匠精神,努力提升职业素养。期盼双方抓住校企合作的大好时机,与时俱进,致力打造校企命运共同体。

熊月文在致辞中指出企业发展

过程中人才是最大的财富,强调了金光道集团非常重视与吉安职业技术学院的校企合作。“金光道工匠奖”设立的目的是激励全体师生热爱祖国、崇尚科学、积极进取,献身建筑事业,立志成为国家和社会的有用之才。

最后,获奖学生李紫琨发表了获奖感言。他说,非常感谢金光道环境建设集团有限公司对建环学子的奖励,感谢建环学院全体教师悉心的栽培。表达今后将戒骄戒躁、继续保持积极进取的学习态度,全院学子今后也将树立远大目标,并朝着目标不断努力,绽放出自身的光芒。

“金光道工匠奖”颁奖典礼的举办,标志着吉安职业技术学院和金光道环境建设集团有限公司的校企合作深度合作迈出了新的步伐。下一步,校企合作双方将在共建师资队伍、共同开发课程与教材等方面继续推进,深入探索人才培养新模式,致力提升师生建筑领域技术技能人才培养质量。

我校举行“携笔从戎·绽放青春”2022届大学生征兵宣传启动仪式



退役复学大学生代表发言

(文/保卫处 曾晓丽)为深入贯彻军委国防动员部关于开展“征兵宣传进高校”活动的指示要求,进一步提高我校兵员征集质量,11月22日晚,我校“携笔从戎·绽放青春”2022届大学生征兵宣传启动仪式在音乐厅举行,吉安军分区副司令员吕进云,吉安军分区动员处处长禹爱中,吉州区委常委、吉州区人武部部长蒋国平,吉州区人武部政治委员黄才生,我校副校长王卫华,各二级学院支部书记、部分师生,各镇(街)专武干部代表约300人参加了启动仪式。仪式由保卫处处长洪涛主持。

王卫华在致辞中表示,大学的国防教育是全民国防教育的基础,我校历来都非常重视国防教育和征兵工作,要按照相关要求和步骤,统一思想认识,狠抓工作落实,切实做好我校大学毕业生征兵入伍工作。他提出了三点要求:一是强化责任意识,切实加强对征兵工作的组织领导;二是加强宣传引导,营造征兵工作良好氛围;三是严格履行征兵纪律和政策,确保新兵质量。来自机电学院退役复学大学生

代表徐伟成、二次应征入伍大学生蒋敬海等代表先后发言,他们结合自身经历出发和大家分享了自己的军旅经历和感触,进一步激发了同学们立志建功军营,报效祖国的热情和决心。

随后,黄才生以“参军报国,无上光荣”为主题,从加强国防的意义、参军入伍的意义及参军入伍的条件三方面出发,给在场的同学们作了国防教育辅导。他用生动的事例向同学们阐述了“国无防不立,民无防不安”,社会主义现代化建设的顺利发展,必须要有强大的国防和一支强大的军队作保障这一道理。并依法服役是每个公民应尽的光荣义务,军营为青年成长提供了巨大的发展机遇,应征服役的优待政策、基本条件、程序方法及注意事项等进行了全面讲解,鼓励大学生们积极响应国家号召,踊跃报名参军,到军营实现人生梦想。

最后,吕进云对征兵工作作出指示:各单位按照征兵工作有关部署和要求,强化责任担当意识,对党、对国家、对军队、对人民负责任的态度,高标准地做好征兵各项工作,保质保量地完成征兵任务,为国家和军队输送更多高素质的优秀人才,为实现“中国梦、强军梦”做出应有的贡献!也欢迎同学们到火热的军营里来,到惊涛骇浪去击水,到碧空蓝天去翱翔,到大漠边关去驰骋,到数字战场去冲锋,用满腔热血助力强军伟业,用聪明才智践行强军实践,用青春年华谱写壮丽篇章。

吉安文艺学校参加“党的光辉照我心”

——江西省党史题材原创舞蹈展演



演出现场

(文/吉安文艺学校)11月18日晚,“党的光辉照我心”——江西省党史题材原创舞蹈展演在江西艺术中心大剧院正式上演,吉安文艺学校携红色群舞作品《小井长歌》受邀参加展演,展演在新华社江西电视台都市频道2套等官方媒体、新媒体平台同步直播。

“党的光辉照我心”——江西省党史题材原创舞蹈展演是由江西省文联主办、江西省舞蹈家协会承办的一场为庆祝中国共产党建党100周年,丰富江西省党史学习教育形式,更好地传承红色基因而举

办的文艺盛宴。展演着力推出一批革命历史、现实题材和地域特色的舞蹈力作,节目由业内专家从我省各高等院校优秀节目中精选而出,我校所创红色群舞作品《小井长歌》节选自荣获中国舞蹈“荷花奖”舞剧《井冈山》,并在2019年第七届江西省艺术节中获得一等奖,因其在全国专业舞蹈评奖中所取得的突出业绩及影响,吉安文艺学校成为唯一一所被特邀演出的中职学校。

学校高度重视此次展演,收到邀请函后,立即安排创作演出室选拔18位师生于11月1日启

动《小井长歌》复排,11月17日由艾民校长亲自带队赴南昌参加展演。演出反响热烈,获得列席观演领导、专家的盛赞和观众的喜爱。

《小井长歌》是吉安文艺学校为传承井冈山精神、赓续红色基因而精心编创的红色群舞作品。作品取材于井冈山革命斗争时期真实发生的历史事件,以红军女战士曾志的视角,讲述1929年小井红军医院遭敌军偷袭,红军伤病员们在敌人的机枪扫射下英勇就义的感人故事,生动展现红军战士为信仰执着追求的坚定信念、为理想前赴后继的青春激情和为民族兴亡无惧生死的英雄气概。

此次受邀展演,既是省领导部门和业内专家对吉安文艺学校艺术专业水平的高度肯定,也是吉安文艺学校深入推动党史学习教育走深走实、生动践行“学党史、悟思想、办实事、开新局”要求的具体体现。学校将立足展演初衷,汲取奋进力量,加压苦干实干,创作出更多更好的红色艺术作品,肩负好传承红色基因、服务文化建设的培育艺术人才的职业教育使命。

马克思主义学院举办思政课实践教学成果展

(文/马克思主义学院 孙丹丹 肖焱)一百年光阴流转,一百年风雨如磐。在庆祝中国共产党成立100周年之际,为深入贯彻落实习近平总书记关于学校思政课建设和党史学习教育的重要论述,充分发挥思政课作为立德树人根本任务关键课程的作用,11月24日至26日,马克思主义学院在一食堂楼下举办为期三天的思政课实践教学成果展。

本次成果展以“庆祝建党百年”为主题,旨在弘扬爱国主义精神和增强青年大学生的使命感、责任感。同学们以手抄报、粘土、书法、剪纸、绘画、创意手工、3D打印、电路板等形式为载体,结合自己的专业特长,将所学专业技能融入到作品中。手工创意设计别出心裁,配色恰到好处;书法作品工

整秀秀、挥洒自如;绘画剪纸色彩丰富、极富创意,充分展示了他们对党史的理解和对祖国的热爱,吸引了大量的师生前来观看。

20电子三(1)班的同学们制作了流水灯电路板党徽,20机电三(1)班的同学们制作了3D打印作品井冈山雕塑。18小教五(9)班的董婷婷同学在展板上看到自己作品的时候,感到非常惊喜和荣幸。她说:“我们组制作的是《建党百年纪念版书签》,这组书签有八个,每个书签上都有不同的图案,如天安门广场、党徽、五星红旗等。当同学们在以手抄报、粘土、书法、剪纸、绘画、创意手工、3D打印、电路板等形式为载体,结合自己的专业特长,将所学专业技能融入到作品中。手工创意设计别出心裁,配色恰到好处;书法作品工

整秀秀、挥洒自如;绘画剪纸色彩丰富、极富创意,充分展示了他们对党史的理解和对祖国的热爱,吸引了大量的师生前来观看。

整秀秀、挥洒自如;绘画剪纸色彩丰富、极富创意,充分展示了他们对党史的理解和对祖国的热爱,吸引了大量的师生前来观看。

整秀秀、挥洒自如;绘画剪纸色彩丰富、极富创意,充分展示了他们对党史的理解和对祖国的热爱,吸引了大量的师生前来观看。

整秀秀、挥洒自如;绘画剪纸色彩丰富、极富创意,充分展示了他们对党史的理解和对祖国的热爱,吸引了大量的师生前来观看。

整秀秀、挥洒自如;绘画剪纸色彩丰富、极富创意,充分展示了他们对党史的理解和对祖国的热爱,吸引了大量的师生前来观看。

整秀秀、挥洒自如;绘画剪纸色彩丰富、极富创意,充分展示了他们对党史的理解和对祖国的热爱,吸引了大量的师生前来观看。

我校举办2021年大学生职业生涯规划比赛

(文/机电学院 张苗)11月17日下午,我校2021年大学生职业生涯规划大赛在图书馆报告厅举行。本次比赛由学校招生就业处主办,机械与电子工程学院承办,江西国光连锁股份有限公司人力资源部总监蒋玉芳,井冈山报社资深记者周玉莲,学校辅导员名师工作室主持人尹梦帆、刘雅芳、管智骏担任评委。15选手在初赛中脱颖而出,决赛

现场,他们信心满满,依次完成各自精心准备的职业生涯规划汇报。赛前学院的许州平对自己能力特长进行了综合评价,根据自己的专业环境和社会环境分析,进一步明确表达了自己的就业意向及未来计划;机电学院刘林辉立志参军入伍,他说“每个男孩心中都有一个参军梦,我想横刀立马、应征入伍报效祖国”;小教学院周庆龙的职业梦想是当

一名小学教师,他希望以后能为家乡的教育事业奉献自己的一份力量。15位选手根据专业就业形势及性格特点,详细阐述了各自的职业规划,并认真听取评委老师点评及意见建议,他们获益匪浅,有了更为科学合理的职业生涯规划书,和更加坚定的求职信心。

经过激烈角逐,来自学前教育学院的许州平以自信饱满的精神状态,生动

活泼的现场表现、坚定明确的职业精神、明晰严谨的职业规划获得了评委的一致认可,荣获一等奖。机电学院刘林辉、学前教育学院谢媛获二等奖,小教学院周庆龙、木林森学院邹飞燕及旅游学院叶沁沁获三等奖。

(文/机电学院 彭玉萍、周青祺)11月17日晚上,机电学院“鸿鹄”专升本励志班开班仪式在3号实训楼504隆重举行。机电学院副院长左小文及2022届毕业生共80余人参加活动。

开班仪式上,左小文给同学们做了精彩的动员发言,他与大家一块分析了近几年专升本的政策,并要求同学们刻苦学习、奋力拼搏,鼓励同学们专升本的信心,坚定同学们专升本的信念。

开班仪式后,联合培养本科班的学长学姐们分别给同学们分享了他们的升本经历。陈家辉学长给同学们解答了专升本五问:“为什么要专升本?专升本难不难?如何评估自己的水平?如何为专升本做准备?专升本之后,进入本科学校能干嘛?”分享了本科学习的要求与心得,指引同学们在修身、学习、实践、相处等多维度规划好大学的生活与学习。

扶振楠学长以华东交通大学招生简章为例分析了其优点和特点,并提醒同学们一定要认清参加考试的条件,避免错过考试机会。活动现场同学们就如何报考学历提升考试等问题积极提问,耐心地为其解答问题,并结合自身经验推荐报考方法。并分享整理了许多他自己专升本所用的资料。

郑欣颖学姐讲述了她所经历的过程,专升本考试是一个选拔性的考试,希望同学们在思想上要高度重视,想升本专业的同学一定要学好专业课并且制定复习计划。专升本是一件很辛苦的事情,希望每一位同学都能够坚持下去。

活动尾声,参加本次活动的同学踊跃签字,以示自己必将成功专升本的决心。并以此激励自己,努力学习,奋力拼搏。

机电学院举行“鸿鹄”专升本励志班开班仪式暨专升本经验分享会

吉州窑手造柴烧大师段敏瑞为

吉州窑非遗传承班学员授课



段敏瑞大师现场示范描摹

(文/创新创业学院 刘晨)11月3号下午,创新创业学院邀请吉州窑手造柴烧大师段敏瑞以及几位陶瓷技艺专家在刘晨陶艺工作室为全体吉州窑非遗传承班的学员授课。

段敏瑞大师是手造柴烧技能大师,有国家一级陶瓷装饰技术职称,国家级非遗项目吉州窑陶瓷烧制技艺吉安县代表性传承人。经过多年的潜心研究,于2012年成功复烧了木叶天目盏,他萃取本地矿物物质磨成釉,遵古法柴窑高温烧成,他烧制的木叶天目盏,釉色古朴、沉稳,叶形自然、叶脉纹理清晰,深受藏家和茶客的青睐。

在开课之初,段敏瑞老师给学员讲解了使坯体干燥方式的演变,此后补水上的过程,还耐心地讲述了吉州窑黑釉瓷纹样装饰,大体有剪纸贴花、彩绘、洒釉、剔花、刻花、划花、木叶贴花和素天目等。其中剪纸贴花和木叶贴花装饰仅见于吉州窑,是风格独具的装饰。而“滴溜”“兔毫”“洒釉”等窑变色斑更是黑釉瓷中的名贵品种。各种窑变色斑犹如云雾、细雨、芦花、玳瑁的甲壳、虎皮的斑纹或青、蓝、绿、紫的火焰,这些异彩纷呈的釉面装饰,反映了当时人们对大自然美好的记忆。剪纸贴花多运用在碗盏内壁,采用同一式样的剪纸,三点或四点均齐排列,口沿衬以二方连续的带状花边,使画面整体与盏碗轮廓匀称协调。段敏瑞老师详细讲了陶窑制作的几个主要步骤,以及烧窑应该注意的事项。而后又耐心的给非遗传承班的学员们提出的相关问题进行了解答,学员们也都积极地参与讨论和互动。在课程最后的阶段,学员们分成了几个小组,分别跟着几位陶瓷技能大师进行实践学习。

同学们通过本次课程的学习,切身体验到了陶瓷的魅力,了解了吉州窑陶瓷木叶天目的制作以及吉州窑非遗传承的重要性,直观地感受到了真正的工匠精神和对陶瓷艺术的热爱。

本次课程学习氛围浓厚,学员们的参与度与积极性很高,对吉州窑非遗的文化有了一定的了解。希望学员们在吉州窑非遗传承班能够坚持下去、保持对陶瓷的热爱,走得稳,行得远。

比赛后,蒋玉萍女士作总结发言,她对选手的精彩表现表示肯定,同时对参赛选手及观赛学生提出建议,希望同学们首先在学业上要尽早树立科学的就业观,明确学习目标,对自己未来的职业生涯规划要有清晰的认识与规划;也要加强自身修养,提高自身的道德品质,全面提升自己,才能在复杂的职场中赢得美好未来。

典籍里的中国:从经典中感悟中国精神

小学教育学院 15 小教五(3)班 张晨

“惟殷先人,有册有典”,一向对电视节目少有涉猎的我,最近却也痴迷上了一档央视的文化节目——《典籍里的中国》。看完它的最后一期,内心波澜起伏,陷入了久久的沉思……

子曰:朝闻道,夕死可矣。秦代焚书坑儒后,儒生伏胜为了完整地保存天下仅存的唯一一部《尚书》,舍弃所有家财,而只带《尚书》归山东,途中遭遇兵匪,爱子护书,以命相搏而身亡;天降大雪,妻子宁肯冻死,也不烧书筒以取暖。正是伏胜这样的读书人全家以命护书,《尚书》才得以流传于后世。护典之心,甚于生死!这就是中国的读书人!

正因为有一个个如伏胜一般人,这些经典才得以流传后世。也正是这些典

籍里的精神和力量不断激励着历代读书人!

汉武帝时,太史公司马迁因“李陵之祸”而下狱,或腐刑,或一死。“士可杀不可辱。”如若腐刑,便是残缺之人,“身体发肤,受之于父母”,岂可?如若死,倒也轻易,只是先父所留遗志《史记》尚未成书,黄泉之下愧对先父。左丘失明,厥有《国语》;屈原放逐,乃赋《离骚》;孙子脚脚,修列兵法;不韦迁蜀,世传《吕览》。先人前辈们的发愤著书比比皆是,司马迁才选择了暂时的生以继续编写《史记》,“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛”,正因如此,被誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”的《史记》得以完稿,今天的我们才得以看到这宏大著作。忍辱负重,矢志不渝,这就是

中国精神!

“时穷节乃现,一一垂丹青”。国家危难,国家民族大义前,中国的读书人总是那样地坚定。山河破碎风飘絮的南宋末年,文天祥毁家纾难,组织义军,转战江南,不幸被俘,解送大都,“惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁”。在大都,面对降臣留梦炎的现身诱降,他怒斥之;面对忽必烈的高官许诺,他不为所动;面对元相孛罗的武力威逼,他从未屈服。即使关押在昏暗艰苦的地牢中数年,也未改“指南”忠心,浩然《正气歌》,以明心迹,只求以死尽忠。丹可磨,而不可夺其赤也;金可销,而不可易其坚也;竹可焚,而不可毁其节也;兰可燔,而不可灭其馨也;玉可碎,而不可改其白也!忠贞爱国,视死如归,这就是中

国精神!

习总书记近几年提出“文化自信”。文化自信在何方?我想,就在中国的优秀典籍里,在典籍影响的一代代国人身上,在一个个伟大的中国精神中!

自西学东渐以来,外来文化涌入国内,于传统文化相冲击。曾经,传统文化被放大糟粕,过度批判,传统文化一度在国人心中被淡化,被遗忘。外来文化,舶来文化被不断吹捧。《觉醒年代》中有这样振聋发聩的一句:千万不要以为我们砸掉了毛发,穿上了西装,满嘴的 English,洋人就会高看我们。恰恰相反,当一个中国人西化成一个洋人的时候,恰恰会引起他们的鄙视,只有让他们看到,我们中国人,有着他们与众不同的文明和精神,他们才会在心里对我们有真正的尊重。四大文明古国何以只有中国文明完整地保存?正是由于我们代代国人的薪火相传而发扬光大,生生不息。

“士不可以不弘毅,任重而道远”。作为现代读书人的我们,应拂去传统文化的“遮云”,拭去中华经典的“灰尘”,优秀的传统文化,伟大的中国精神永续地传承下去。亦余心之所善兮,虽九死犹未悔!

家乡的冬

小学教育学院 18 小教五(1)班 赖美晨

这座以豆腐闻名的小镇是我的出生地,我在这里度过了难忘的童年和少年时光。一年四季亦有春夏秋冬,但唯有冬最令我倾心。

记得儿时的冬天,晨雾初晓,打开门后,映入眼帘的便是纷纷扬扬的大雪。雪儿不露声色地笼罩着这座安静的小镇,像是披上了一件漂亮的白衣裳。一朵朵玲珑剔透、洁白无暇的雪花飘舞在美丽而又毫无遮挡的天空中。它们肆意地飞舞着,一会儿向左,一会儿向右,一不小心落在了地上,飘在了屋檐,停留在顽童的手掌,融化进溪流……此时的它们,已经忘却了一切,仿佛没有了旁人,这里便是心中的乐园,也是它们生命的归属地。

于我而言,这里的冬天平淡却不失韵味儿,虽然没有毛泽东爷爷笔下的《沁园春·雪》那样气势磅礴——“北国风光,千里冰封,万里雪飘”。但是相较而言,家乡的雪反而给人带来一种和谐的氛围。家乡的冬,那说不完的诗意与诉不尽的绵情,一直在我的心头荡漾。面对此情此景,心中的感情溢于言表,又或许,恰如其说:

“爱在心头,却有口难开,但心中甚是欢喜。”

将思绪拉回到现在,如今早已不见旧时景。那一片皑皑白雪,只是徒留了少许回忆。站在家的门口,放眼望去,有一抹新绿,预示着生机。我不禁疑惑了,明明是冬天,为何却感觉不到丝毫寒意。从前,虽是一片衰败之景,生机的景象不现,但是每每看见雪,寒冷便不再变得可怕。因为我已将我的热情送给了雪,并且融化了冰凉。

偶然驻足,停靠在家乡的某个角落,回望跌跌撞撞走过的春夏秋冬,一年四季,不断更迭。时光仍然不肯慢下脚步,悄然流逝。猛然间发现,脑海里对于家乡冬天的美丽景象,不再完整,甚至变得模糊。回忆早已被岁月带走,只留下一些零碎的印记。

那时的冬天,曾是孩子们最盼望的季节。因为它承载着不知多少的祝愿,又不知道谁的心事正在向它道来。寒冬之际也意味着春节将至,在外拼搏的父老们便会回到自己的家乡,期待已久的日子便在这个季节得以团聚。

日月如流

——读杨绛先生《我们仨》有感

小学教育学院 19 小教五(14)班 吴怡

寒假在家时买了许多书,其中便有一本三联书店出版的《我们仨》,我不常去看它的内容,却时时翻出来读附录。

那附录做得精巧,如一九四六年先生一家拍得合照,如先生亲笔写的信件,如阿媛幼时随手涂鸦的画作,尽数拓印下来,附在书上。于我而言,看它仿佛是在看岁月,看几十年光阴消逝间亲情是怎样流转,像枚印子一样烙在时光中。

书是零二年出版的。先生那时已九十三高龄,仍整理了丈夫和爱女的遗物,依着回忆写下了这本散文集。女儿寄回来的每封信件边上都用笔细细标注了,标注的内容大致是病情发展和解释家人之间的玩笑话。先生的字写得秀丽,语气也平淡,可在“写此文时,平躺在床上,刘阿姨持纸助其书写”的备注中,到底是缠上了言语不能述说的悲痛。

我曾整整段地摘抄过正文的最后两页,仔仔细细录在笔记本上,细读“世间好物不坚牢,彩云易散琉璃脆”的意味。我年纪太轻,没能真的感同身受。曾以为自己是读“我们三人就此失散了”时意识到生命的脆弱与渺小,意识到家人离去是怎样的一种无能为力,才为了他人的不幸而难过。

你听,一个家的破碎,一位母亲的流离,

像不像人间一场飞速而来又夺门而去的狂风,只轻轻那么一下,病痛交缠,老病相催,失去原来不过是这样简单的事。先生说阿媛是她生平杰作,可“九蒸九焙”过后,还是在医院中早她一步先去世。人世间的温暖与哀愁的到来,又怎能预料它,抵抗它呢。

我初读时,即是这样的心境。因害怕失去,害怕失去过去独自面对一地狼藉,害怕自己不能承担那种悲痛,所以看见先生平淡叙述的时候,越发感到伤感。

待到翻出来再读,心中依旧是触动的,却不是为先生说的:“人间没有单纯的快乐,快乐总夹带着烦恼和忧愁。”而是全书的最后一句,我还在寻觅归途。九万个字写下六十三年的点点滴滴,年近百岁的老人回忆了她温暖又坎坷的一生,最后洒脱地说了一句:“我还在寻觅归途。”

苏味道人生如逆旅,我亦是行人。我们也许要走了相当长的一段路,走到垂垂老矣,才能回头对世人说出这句话。什么才是归途?被称做家的那所房子,也不过旅途上的客栈而已。百年人生,看着岁月像流水一样过去,遇到重要的人,失去重要的人,总归不是自己能掌控的。寻了一生的归途在哪,谁知道呢。匆忙或慢慢,都只为了暮年的回忆与释然。

语文,心中的一泓清泉

医护学院 21 健管三(2)班 尹晓靓

语文,是我的老友,我亦把她当成我此生的知己。我曾携她在草长莺飞时踏青,在蝉鸣雷雨中赏雨,在凉风秋后叹枫红,亦或是于冬日檐下,捧着热茶,看杯中白气缓缓上升,屋外飞雪纷纷。

她存在于我身边的每一个角落,在课堂上,她以诗词歌赋的形式惊艳了我。在生活中,我的每一次谈话都有她的踪影,她也是我笔下每一个如珠落玉盘的文字。她就像是中华的根,我本不过在周遭一游便被吸引,从此不断汲取,且不止一次地惊叹她的美丽。

她带我走进了诗人的世界,在花间醉酒,在月下独酌,一次次的邂逅,一次次的重逢。在诗词中,在最深处,那背后的历史,诸侯争霸,金戈铁马,那继续的柔情,不思量,自难忘,她带我领略了独属于文字的魅力。我爱上了文字,因而爱上了阅读。每每获得一本新书,那书页上像是有未干涸的墨香,让人沉醉。

初遇时,她只是一个身穿白色小衫的小女童,稚嫩懵懂,出现在我的小学课本中。我听着她的小故事,过着我的孩提时光。待稍大了些,她已是个俏姑娘,并开始讲文言文,像是跨了千年一般,起初我不知所措,笨拙的交谈。后来发现那本晦涩难懂的文字,竟藏着浓浓的韵味。

若说凤凰离不开梧桐,那语文便是我心中的那一泓清泉,我亦是离不开她。她教我习字,领我诵文,但更多的是让我明白了为人处事。

我开始用她教我的方法,小心地踏出自己小小的圈子,耐着性子去观察这个世界,发现四周充满了语文的气息。像是千年前的文人骚客,有着清风明月的爽朗,亦有傲雪凌霜般的坚韧。比起物质,她更多是在精神上时常伴着我。

她早已跳出了课本,来到我的身边,我们两两相望,时常相视一笑,而后又乘着一叶扁舟,轻轻划过赤壁,到过北冥,跨过了青山与绿水。她让我的心平静着,直至今日,她让我明白着,不浮不躁,安于律己才是最好。

我想过日后,我爱的玉兰树会在院中生根,发芽,开花。我会和她比肩共赏,那沁人的幽兰,会映她清澈的眸中,印入我心中的那泓清泉。

山和水可以两两相忘,日与月可以毫无瓜葛,但我与语文却要成为彼此的朝朝暮暮。她是泉,净的可以看见水下一块块青石,一尾尾游鱼,临着月下波光粼粼的水面,亦可以看见自己。

语文,我心中不竭的清泉。

爱的语言

小学教育学院 19 英教五(3)班 罗启昇

不带评论的观察,是人类智慧的最高形式。

——题记

事实上,每个人都知道语言和表达方式有着巨大影响,但或许我们并不认为自己的谈话方式是“暴力”的,然而,他却常常成为别人的痛苦之源。

其实,我很不理解为什么我的姐姐可以每天把自己的被子折好,书全都可以整整齐齐地放在一个大箱子里,每次可以注意到我的感受,也会很讨厌爸爸要求我要考到多少名,后来我才发现,原来这些本就不是什么不符合自己的价值观的问题,而是因为我自己是个不细节的人,我自己不想写作业,不想逼自己,这就造成我对他们常说“姐姐,你是有强迫症吗?爸爸真讨厌,他一点也不好想想我的感受……”我对他们的评价全是由于自己的价值观和需要。

《非暴力沟通》告诉我这就是异化沟通的一种,我们从小被灌输世界上分“好人”和“坏人”的想法,教会我们从“道德上”或“价值观上”表达貌似客观的话语和情感,告诉我们都要做那个他们需要的“好孩子”,而不是学那个造成他们困扰的“坏孩子”。

书中有句话说:“分类和评判提倡的是暴力”,我开始会很疑惑:

一个孩子会不听你的嘱咐,他就不是一个不听话的孩子啊,一个人总是对着数学题读,他就是个愚蠢的人,可是这些结论是正确的吗,可能不是,这些仅仅是我们把事实和自己的意见混为一谈,就像他们,不听话的孩子他懂的事情是否和自己一样,读数学题或许就是那个学生的学习方式。

印度哲学家克里希那穆提曾经过说:“不带评论的观察是人类智力的最高形式。”但是这些带有积极标签的消极影响会很明显,他轻易地定义了一个你不为所知的人,从而产生语言上的“暴力沟通”。

我深刻认识到,或许我现在所说的每句话就是我个人的评价,而不是观察。我对他人造成了不舒服的感觉,我们的沟通无效,甚至我在伤害对方。所以我希望自己能表达中学会区分评论和观察,在我妈妈没有起来做早饭时,和她说“妈妈你昨晚没睡好吗还是怎么样,我有点担心”而不是脱口而出的“妈妈你怎么没有煮早饭给我吃呢,这么懒,我都要迟到了”,但抛开旧习惯的束缚,这显然不容易。

从书中总结四个要素,观察,感受,需要,请求,它提醒我们专注于彼此的观察,感受,需要和请求,让我们能体会关爱,心存爱意,这需要我们长时间的用心用情用功让自己表达变成“爱的语言”。

好书推荐

“悦读有约”荐书会获奖作品选



(文/刘微)由图书馆和校团委联合主办的“青春校园,悦读好书”系列活动在全校范围广泛开展,其中“悦读有约”荐书会于10月27日下午以演讲比赛的方式展开,来自各二级学院的37位选手经过激烈角逐,最终产生了一等奖1名,二等奖2名,三等奖3名以及优秀奖6名。以下是其中几位获奖者主荐的书目。

《中国传统色:故宫里的色彩美学》

推荐人:19 小教五(2)班 叶慧慧【一等奖】

《中国传统色》可看作一本工具书,是由郭浩、李健明俩人一拍即合编排而成的,同时这也是中国第一本对颜色进行系统整理的书籍,主要呈现中国颜色的传统名称和色值差异。作者为方便大众记忆,内容主要根据二十四节气和七十二物候编排这本色谱,当中每一种中国传统色都有独属于它自身的故事。值得关注的是,作者从故宫中选取了应时应节的96件文物做成精致的手绘图,件件栩栩如生,为的是希望大众能够领略藏在文物中的传统色彩,以及藏在色彩里原汁原味的古老中国。

《外婆的英雄世界》

推荐人:19 小教五(13)班 许芳【二等奖】

本书是由作者赵挺所写的讲述七十多岁外婆与二十多岁外甥生活日常的温情文学作品集,全书共由32篇文章组成,围绕着年轻的“我”与年迈的外婆的相处时光展开叙述。文中的外婆是一个既温暖又幽默的小镇老太太,作为一个与时代严重脱轨的老太太,认知老旧,尽管跟不上时代,却又在一点点学习这个年轻的、已经不属于她的时代,显得独特又可爱。书中最为经典的一句话是“我们还有很多地方没去,很多事情没做,很多人未见,我们以为总有一天我们能去,能做,能见,但事实上最后我们拥有的,往往是去不成,做不了,和见不得。”很多事情想到了就勇敢的去,别怕,路在前方!

《偷影子的人》

推荐人:19 英教五(1)班 肖文艺【三等奖】

《偷影子的人》是由马克·李维所作,该书在法国首印45万册,位列全年销量排行榜总冠军,法国媒体惊叹:“销售得比影子消失的速度还快!”本书主人公拥有特殊的天赋,可以和影子交谈,只要他愿意,就能知道深藏在别人心底的秘密。他利用自己的天赋帮助别人治愈深埋在内心深处的伤痛,却始终无法了解真实的自己。书中透过每一段感情,都在向我们传达一种思想:去寻找自己内心最真实的想法,找寻自己挚爱的,然后奋力追逐。此书带给读者笑中带泪的阅读感受,是一部唤醒童年回忆和内心梦想的温情疗愈小说。

好书借阅排行榜前五

文献借阅排行榜(按册)	
书名	著者
窗边的小豆豆	(日)黑柳彻子[著]
人间有草木:女子赏花手记	宋瓷[著]
稻草人	叶圣陶[著]
月亮与六便士	(英)毛姆[著]
朝花夕拾	鲁迅[著]

你我都可伸手够星空

学前教育学院 20 学前三(2)班 毛可欣

有一部纪录片名叫《女法官金斯伯格》,讲述了金斯伯格在歧视女性、女权不平等的年代里,帮助她像她一样遭受性别歧视的女性摆脱困境勇敢“够星空”,并成为全美最高法院的大法官的故事。

鲁斯·巴德·金斯伯格出生在布鲁克林一个工人家庭,她在采访中表示,她的母亲教会了她两件很重要的事。be a lady:不要被愤怒掌控,要用理性思考问题。她无数次面对男性对她的挑衅发言,都保持着冷静,回应的非常漂亮。be independent:你可以嫁给王子从此幸福生活,但无论何时都要保持自己。

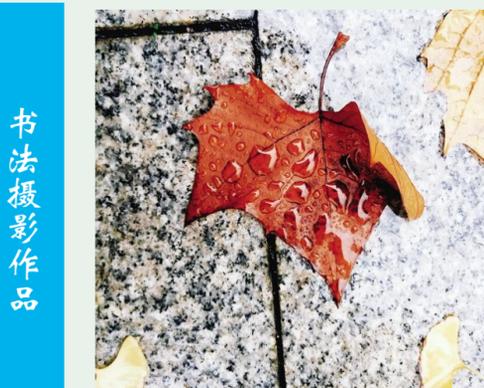
金斯伯格以优异的成绩考入了康奈尔大学,遇到了她的丈夫马丁。她们的爱情故事,也引人艳羡。1956年,夫妻二人考入哈佛大学法学院,她是一届仅有的九位女性之一。入学第二年,她的丈夫马丁就被诊断出患有癌症。金斯伯格不但要照顾生病的丈夫,两岁的女儿,还要在完成学业的同时帮助丈夫完成学业。金斯伯格在采访中说,每天保姆下班后,她陪伴女儿玩耍的那两个小时,是她一天中最放松的时间,也是支撑她度过那段日子的力量。所幸,她的丈夫最

终战胜了病魔,痊愈了。

在纪录片中,她提到了作为女性,她在成长中遭遇到了许多不公平的对待,比如她和其他人进入哈佛法学院的8名女生出席了院长单独邀请女生们的晚宴,院长在晚宴上公然对她们说:“请大家说一说,你凭什么可以占有一个原本属于男性的位置?”

哈佛的教授们对女生的态度就是上课从来不会点她们,理由是:怕她们答不出来会哭。当金斯伯格去哈佛的图书馆查阅资料时,管理员拦住了她:“你不能进去,因为你是女人。”当鲁斯从哥伦比亚大学法学院以第一名的成绩毕业后,全纽约却没有一间律师事务所愿意聘用她。哪怕她有同学,老师甚至是校长的推荐,律所的回答都是:“我们从来不雇佣女人。”

正是一个个这样的不公平待遇,让鲁斯成为一个坚定的女权主义者。所以当鲁斯终于成为律师的时候,她毫不犹豫地选择为那些遭遇性别歧视的人争取他们应得的权利。因为歧视女性,没有得到应有待遇的女空军,想一心照顾孩子却因为不是女性无法领取赡养孩子补助的单亲爸爸,金斯伯格在法庭上,为他们找回了应有的对待和权利。



《落秋》小学教育学院 19 小教五(3)班 李巧



《随风飘动》经管学院 20 电商三(2)班 刘子君



小学教育学院 15 小教(3)班 许美佳
《百花望秋月》